

An in-depth analysis of the patient-doctor relationship from a holistic perspective. *Ars medica*.

DOI: [10.69105/BYCS.2025.13.1.2](https://doi.org/10.69105/BYCS.2025.13.1.2)

Jesús Bastida Iñarrea.

Médico Dermatólogo.

Servicio de Dermatología, Hospital Universitario de Gran Canaria "Doctor Negrín".

ORCID ID: 0000-0003-3843-2100

jbasina@gobiernodecanarias.org

Palabras clave: Relación médico-paciente, Cientifismo, Chamanismo, Charlatanismo

"An in-depth analysis of the patient-doctor relationship from a holistic perspective. *Ars medica*". Autor: Jesús Bastida Iñarrea. Cambridge Scholars Publishing. Julio, 2024

Se acaba de publicar este libro académico, escrito por el Dr. Jesús Bastida Iñarrea, un médico dermatólogo con más de 30 años de experiencia en la consulta clínica¹. Se trata de la edición inglesa de otro anterior publicado en España en 2020, titulado también *Ars medica* (el arte de los médicos) que estaba más enfocado a dermatólogos². Esta nueva edición ha sido revisada, corregida y actualizada y, aunque sigue conservando un aroma general dermatológico, presenta algunas ligeras variaciones de enfoque que lo hacen más accesible a todos los médicos y al público en general, quien también puede estar interesado en su lectura, ya que todos somos pacientes en potencia.

An in-depth analysis of the patient-doctor relationship from a holistic perspective. As medicine.

Este ensayo expone un análisis filosófico de la relación médico/paciente (RMP); sólidamente argumentado, a partir de la experiencia personal del autor, por lo que no es un libro teórico sino práctico en el que se han incluido infinidad de anécdotas personales, noveladas pero reales, que hacen su lectura muy amena.

El libro comienza reconociendo que el mundo que nos rodea presenta dos realidades que podemos percibir, bien sea directamente a través de nuestros sentidos, o bien sea indirectamente a través de razonamientos. Todos los objetos y seres que pueblan el mundo presentan esta dualidad que se manifiesta en unos rasgos físicos y otros metafísicos. De la misma forma, también un paciente sentado en el consultorio mostrará durante el transcurso de su enfermedad unos signos materiales o físicos, medibles y analizables mediante el método científico experimental (MCE) y unos síntomas espirituales, metafísicos, anímicos o psicológicos, no accesibles a dicho método sino a herramientas de otro tipo, como veremos más adelante.

Sin embargo, desde hace varias décadas, el mundo moderno ha experimentado un cambio de paradigma que consiste en la paulatina imposición de una explicación filosófica del mundo de tipo materialista. Para esta filosofía, el mundo estaría compuesto exclusivamente de materia y sería por tanto medible y cuantificable en su totalidad, y, por lo tanto, analizable mediante el MCE, mientras que los rasgos metafísicos del mismo, aquellos que percibimos indirectamente mediante la razón, serían únicamente impresiones ficticias, ilusiones o meras excrecencias de la materia. Este punto de vista materialista conduce inevitablemente a desdeñar otros tipos de conocimiento como el filosófico o el artístico que ya no serían necesarios como herramientas para desentrañar un mundo puramente material, para lo que sería suficiente con el mencionado MCE.

El autor constata que la medicina oficial u ortodoxa actual no es ajena a esta filosofía materialista del mundo y también ha sido influida por este profundo cambio de paradigma, y ha experimentado un viraje progresivo hacia el cientifismo, esto es, también ha adoptado un enfoque materialista dogmático en el que, en general, sólo acepta aquel conocimiento obtenido de los estudios realizados aplicando el MCE. Para el autor, esta forma de actuar conlleva una importante alteración de la RMP, ya que al no tener en cuenta o minimizar aquellos rasgos metafísicos que presenta el enfermo (y también el médico), termina produciendo una profunda despersonalización y deshumanizando del acto médico y lo que podríamos llamar una cosificación tanto del paciente como del médico.

An in-depth analysis of the patient-doctor relationship from a holistic perspective.

En contraposición a este punto de vista materialista que se ha impuesto en la medicina actual, el autor defiende la idea de que el acto médico, es decir, aquel que se realiza en el humilde consultorio entre un paciente y un médico, separados por una mesa, es en realidad de naturaleza artística y no tanto científica, aunque por fuerza el médico debe utilizar la ciencia como la herramienta más importante en su quehacer diario. Esto le lleva a reconocer que la enfermedad que presenta el paciente puede afectar a la esfera material, a la espiritual o a ambas, lo que influye decisivamente en su vivencia de la enfermedad. Para realizar un acto médico pleno, con un diagnóstico y un tratamiento correctos, inevitablemente se deben de tener en cuenta ambos aspectos de la enfermedad del paciente.

En este punto, este libro entronca con la mejor tradición médica humanística española, cuya figura más señera fue el Dr. Marañón, profusamente citado, con el que el autor en cierta medida se identifica. Así, éste propugna que el médico debe ser científico pero debe evitar ser cientifista, y debe tener en cuenta los aspectos espirituales que presenta el paciente, pero también debe evitar ser puramente espiritualista. Debe instalarse en un punto medio humanista donde al arte y la ciencia cohabiten armónicamente, aunque en último término, reconoce que, al menos en la medicina de consultorio, el arte debe guiar nuestras acciones, utilizando la ciencia, enfocada a los aspectos materiales que presenta el paciente, como la herramienta más importante para llevarla a buen término, pero utilizando también otras herramientas como el chamanismo al que el autor define como el intento de curar o mejorar la enfermedad espiritual del paciente.

Una vez establecida esta sólida base acerca de la dualidad de la patología que presenta el paciente, el autor pasa a analizar en profundidad innumerables aspectos de la RMP como por ejemplo la diferencia entre el chamanismo y la charlatanería, la plena legitimidad del uso de placebos y de la mentira piadosa en la consulta médica, las interesantes diferencias entre el médico Hipocrático (aquel que ama al paciente) y el Galénico (aquel que ama la enfermedad), la imposibilidad metafísica de eliminar el error diagnóstico aunque utilicemos una aproximación científica o intuitiva, el papel que juega la personalidad del paciente y la del médico en la relación que se establece entre ambos, y muchos otros más.

Un vistazo al índice nos informa de la gran cantidad de temas abordados en el texto. La primera parte está dedicada a argumentar filosóficamente la naturaleza artística del acto médico. La segunda a analizar cómo la personalidad del médico y la del paciente influyen sobre el mismo. La tercera trata sobre la formación del médico y las diferentes maneras de

An in-depth analysis of the patient-doctor relationship from a holistic perspective. Ars medica. adquirirla. La cuarta analiza el complejo proceso intelectual que lleva al médico a establecer un diagnóstico y las diferentes formas del error médico. La quinta analiza cómo se realiza el tratamiento del paciente con un importante capítulo, ya citado, defendiendo filosóficamente el uso de los placebos y de la mentira piadosa, y otro subrayando la necesidad de evitar el encarnizamiento terapéutico.

La sexta parte, una de las más interesantes, trata sobre los enemigos metafísicos del Ars medica. El autor analiza en ella en qué consiste el síndrome del médico quemado o burnout médico, un tema de gran actualidad, llegando a la conclusión de que este ingrato síndrome tiene su origen en que el sistema actual cientifista impide con frecuencia la correcta realización de un acto médico que resulte satisfactorio para el paciente y para el médico y por tanto, impide establecer una correcta RMP. Para el autor, en la base de este malestar está la falta de libertad, tanto del paciente como del médico. A partir de aquí, el autor expone algunas causas metafísicas que a su juicio influyen en el origen de este síndrome, en especial el consenso científico ilegítimo, el establecimiento de protocolos demasiado restrictivos y el conflicto de intereses, entre otros, fuerzas todas ellas que reducen las libertades del médico y del paciente por lo que, como ya hemos mencionado, terminan impidiendo con frecuencia que el acto médico sea plenamente satisfactorio.

Otro problema importante en el origen de este síndrome es que, en consonancia con algunos cambios sociales que están transformando a la sociedad, cada vez son más frecuentes los pacientes que acuden a la consulta con una actitud de clientes, con expectativas irreales acerca de las posibilidades de curación de su enfermedad. No se dan cuenta de que el ejercicio de la medicina está sujeto a muchas incertidumbres y no siempre se puede curar o mejorar a nuestros enfermos. En este sentido, en el epílogo del libro se narra poéticamente un caso real de un paciente que falleció por una enfermedad dermatológica a pesar de los esfuerzos del médico y que ilustra muy bien esta idea. Finalmente, el autor aporta algunas posibles soluciones a este grave problema que va en aumento y ya está alcanzando proporciones epidémicas en algunos países, aunque estas las dejamos para aquellos que lean el libro.

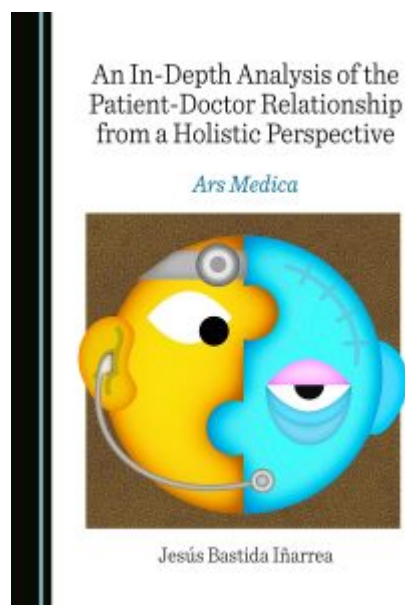
Finalmente, es de destacar el esfuerzo bibliográfico realizado ya que se han incluido unas 250 citas eruditas comentadas de autores que van desde la antigüedad grecolatina hasta nuestros días, tanto a favor como en contra de las tesis mantenidas en la obra. A destacar también las ilustraciones, realizadas por el propio autor, que resaltan de forma visual algunas

An in-depth analysis of the patient-doctor relationship from a holistic perspective. Ars medica.
de las ideas expuestas en el texto.

Conclusiones.

Pros: Ensayo que defiende un retorno a la práctica de la medicina humanista. Sólidamente argumentado, escrito desde la experiencia práctica y no desde la teoría. Enriquecido con numerosas anécdotas que lo hacen muy ameno y también con citas eruditas comentadas que lo enriquecen notablemente. También contiene algunas ilustraciones, del propio autor. Escrito con un estilo claro y asequible para cualquier lector medio. Interesante para todos los médicos y el público en general ya que todos somos pacientes en potencia.

Contras: Aunque se nota que el autor ha realizado un esfuerzo para utilizar un lenguaje sencillo y claro, la argumentación filosófica utilizada puede resultar inevitablemente algo densa puntualmente. Algunas de las opiniones expuestas pueden no gustar a aquellas personas materialistas, idealistas o cientifistas.



Bibliografía

<https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-0364-0378-2>

<https://www.amazon.es/ARS-MEDICA-m%C3%A9dicos-dermat%C3%B3logo-Construir/dp/B08G>

LQXN8V

An in-depth analysis of the patient-doctor relationship from a holistic perspective. Ars medica.

Cómo citar:

Bastida-Iñarrea, J. An in-depth analysis of the patient-doctor relationship from a holistic perspective. Ars medica. Bioética y ciencias de la salud, 2025 enero-junio; Vol 13 (1) DOI: [10.69105/BYCS.2025.13.1.2](https://doi.org/10.69105/BYCS.2025.13.1.2)